

15. zasedání Pastorační rady farnosti Heřmanův Městec (19.4. 2024)

Přítomni: P. A. J. Sedlák, S. Buldřová, J. Kabát, Vít Bartoníček, J. Váňa, P. Bartoníček, M. Výborný, Horálek, Štěpánová, V. Bartoníček, V. Výborná

Omluveni: A. Pejchová

1. Přivítání a modlitba

2. Restaurace varhan

- jako součást propagace 200 ks dřevěných píšťalek – určeny k adopci píšťal + certifikát; projekt spuštěn při závěrečném koncertu HL 22.8.2021.

- p. Mettler-skončení I. etapy rekonstrukce varhan – 742.942 Kč (začátek 25.4.2022)

Etapa II. – 1.053.910 Kč, máme z dotací 260.000 Kč – regenerace, 400.000 – ČEZ – dovezeny již opravené části varhan od p. Macha; uloženy v komoře na faře – tím dokončena II. etapa

III. etapa – do 1 mil. Kč. Celkem chybí nám necelé 3 mil. Kč

-od 19. 4. do podzimu 2024 nebudou varhany hrát.

Propagace adopce píšťal (včetně zviditelnění celého projektu rekonstrukce varhan) prostřednictvím ČT, regionálního ČRo Pardubice a TV Leknín zprostředkují A. Sedlák a M. Výborný – úkol trvalý;

- na r. 2024 potvrzena dotace ČEZ 400 000 Kč

Vhodný dárek – adoptovaná píšťala!!!

-po dobu výluky varhan zapůjčeny el. varhan zn. Kurzweil. Vše bezplatně.

3. Adopce na dálku

Minitř pro adopci na Květnou neděli vynesl částku 7.750 Kč.

4. Česká křesťanská akademie

12.5. v 17 h. na TIC Marek Orko Vácha přednáška s besedou „Nemocí se stala pravda“ Na podzim (říjen) setkání s Alexandrem Mitrofanovem.

5. XX. ročník Hudebního léta v kostele sv. Bartoloměje

Žádosti o dotace podány, sponzoři zaslavněni. Náklady představují částku Kč 520 000. Sponzorské dary: 338.000 Kč (bez HM) podrobný program viz příloha

zahajovací koncert - „20 + 20 let“ Neděle 9. 6. 2024, 17 hodin - kostel sv. Bartoloměje

Neděle 23. 6. 2024, 17 hodin – kostel sv. Bartoloměje

„české a slovenské písně“

Koncert se koná za podpory C. Bechstein – výrobce koncertních klavírů.

Neděle 7. 7. 2024, 17 hodin – kostel sv. Bartoloměje

„česká kvartetní tvorba“

„Bratři Ebenové jubilující“

Vstupenky v prodeji na síti Ticket Portal nebo v kostele

Neděle 4. 8. 2024, 17 hodin – kostel sv. Bartoloměje

„hudební svět na dlani“

Neděle 28. 8. 2024, 17 hodin – kostel sv. Bartoloměje

závěrečný koncert - „Novosvětská“

6. Společenství mládeže

Každá druhá neděle v měsíci - mše svatá pro děti, spojená se sbírkou na opravu fary.

7. Pěvecké sbory

v rámci XVI. setkání pěveckých sborů v HM v sobotu 25.5. v 10:00 koncert cca 3-4 sborů v kostele sv. Bartoloměje. Vše s duchovním programem.

8. Noc kostelů – 7. 6.

- projedná p. děkan s CČSH a CČE

9. Výmalba interiéru kostela

- bez fresek; bude zadáno vypracování restaurátorského průzkumu (p, Šefčík) a následné jednání s památkáři a real. Firmou (vše předběžné!)

10. Různé

- p. děkan poděkoval pí Štěpánové i celému chrámovému sboru za velikonoční zpěvy
- oprava fary – hotovo - 3 strany, zbývá strana proti kostelu (bude stát 1 mil. Kč) a vstupní dveře do fary– kamenný portál u hlavních dveří – až příští rok (oprava pískovce; památkáři)

- podána informace o nakládání s nemovitým majetkem (pozemcích) farnosti, výnosy z pachtu

- **sháníme kostelníky!!!** – vzhledem k pokročilému věku současných kostelníků, sháníme, nejlépe důchodce z HM (i několik), kteří by se postupně zapojili do „kostelničení“

- **jakékoli akce týkající se farnosti je nutné předem konzultovat s p. farářem**

-Rozhodnutí p. děkana – neúčast člena PR na jednání 3x za sebou povede k ukončení členství v PRF a nahrazení dalším v pořadí té které skupiny

Příští setkání PRF na faře v pátek dne 31. 5. 2024 v 19 h. na faře

Zapsala: V. Výborná

Příloha: program HL

PROGRAM HUDEBNÍHO LÉTA V KOSTELE SV. BARTOLOMĚJE:

zahajovací koncert - „20 + 20 let“ Neděle 9. 6. 2024, 17 hodin - kostel sv. Bartoloměje

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Chorál „Was Gott tut, das ist wohlgetan“
Sinfonia z kantáty BWV 75

Antonio Vivaldi (1678 – 1741): Koncert pro 2 violoncella a orchestr g moll, RV 531
1. Allegro, 2. Adagio, 3. Allegro

Antonio Vivaldi (1678 – 1741): Koncert pro 2 housle a orchestr a moll, RV 522
1. Allegro molto, 2. Andante, 3. Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Koncert pro anglický roh a orchestr (podle BWV 54)
1. Larghetto

Antonio Vivaldi (1678 – 1741): Koncert pro 2 housle, 2 violoncella a orchestr D dur, RV 564
1. Allegro, 2. Largo, 3. Allegro

Georg Philipp Telemann (1681-1767): Sinfonia Spirituosa D dur, TWV 44:1
1. Sinfonia. Spirituoso, 2. Largo, 3. Vivace

Ludmila Bartoničková – anglický roh

Vojtěch Bartoniček – trubka

Lucie Sedláková Hůlová – housle

Magdalena Sedláková – housle

Lukáš Sedlák – violoncello

Martin Sedlák – violoncello

Barocco sempre giovane

Josef Krečmer – umělecký vedoucí

Neděle 23. 6. 2024, 17 hodin – kostel sv. Bartoloměje „české a slovenské písně“

Koncert se koná za podpory C. Bechstein – výrobce koncertních klavírů.

Mikuláš Schneider-Trnavský (1881 – 1958): Slovenská lidová poezie v písni: *Čardáš, budzogáň, Dievča čo robíš!, Vínko, vínko, Limbora, limbora, Šenkovala šenkárička, Píme, chlapci, píme vino, Všetci ľudia povedajú, Hej, kone moje, Do hory ma poslali, Takú som si frajerôčku zamiloval, Tečie voda, tečie, Hore cesta, dolu druhá, Tynom, tánom.*

Bedřich Smetana (1824 - 1884): Fantasie na české národní písně pro klavír

Leoš Janáček (1854 - 1928): Moravská lidová poezie v písních: *Láska, Kouzlo, Karafiát, Komu kytky, Loučení, Stálost'.*

Bohuslav Martinů (1890 - 1959): Nové slovenské písně: *Povedz že mi, povedz, V trenčianskej kasárni, Kopala studienku, Povídajú ľudé, Budzil som sa, Dievča z bielej hory.*

Roman Janál – zpěv

Karel Košárek – klavír

Neděle 7. 7. 2024, 17 hodin – kostel sv. Bartoloměje „česká kvartetní tvorba“

Josef Suk (1874 - 1935): Meditace na staročeský chorál Svatý Václave op. 35a

Leoš Janáček (1854 - 1928): Smyčcový kvartet č. 1 (Z podnětu L. N. Tolstého Kreutzerovy sonáty)

1. Adagio. Con moto

2. Con moto

3. Con moto. Vivo. Andante

4. Con moto. (Adagio). Piu mosso

Antonín Dvořák (1841 – 1904): Smyčcový kvartet č. 14 As dur, op. 105, B193

1. *Adagio ma non troppo. Allegro appassionato*
2. *Molto vivace*
3. *Lento e molto cantabile*
4. *Allegro non tanto*

Kukal Quartet

Eliška Kukalová – housle

Klára Lešková – housle

Daniel Macho – viola

Filip Rufer – violoncello

Neděle 21. 7. 2024, 17 hodin – přírodní amfiteátr zámeckého parku

„Bratři Ebenové jubilují“

Marek Eben – zpěv, kytara, klávesové nástroje

Kryštof Eben – klávesové nástroje, flétny, zpěv

David Eben – sax, klarinet, zpěv

Pavel Skála – kytary

Jiří Zelenka – bicí nástroje

Jaromír Honzák – kontrabas, basa

Vstupenky v prodeji na síti Ticket Portalu nebo v kostele

Neděle 4. 8. 2024, 17 hodin – kostel sv. Bartoloměje

„hudební svět na dlani“

Koncertní playlist zahrnující hudbu skotskou, irskou, slovenskou, balkánskou, ukrajinskou, hudbu jazzovou, židovskou i romskou a mnohou další, v osobitých aranžích.

Duo Jedlinský – Fischer

Pavel Fischer – housle, zpěv

Jakub Jedlinský – akordeon

Neděle 28. 8. 2024, 17 hodin – kostel sv. Bartoloměje

závěrečný koncert - „Novosvětská“

Antonín Dvořák (1841 – 1904): Romance pro housle a orchestr f moll, op. 11, B39

Rondo pro violoncello a orchestr g moll, op. 94, B181

Klid pro violoncello a orchestr, op. 68/5, B182

Symfonie č. 9 e moll, op. 95, B178 „Z Nového světa“

1. *Adagio. Allegro molto*

2. *Largo*

3. *Molto vivace*

4. *Allegro con fuoco*

Karlovarský symfonický orchestr

Ester Kabátová – housle

Marek Novák – violoncello

Jiří Kabát – dirigent